

CELVIANO

Grand Hybrid



CASIO

DER BEGINN
EINER NEUEN ÄRA

Akustische Exzellenz
trifft digitale Spitzenklasse

CELVIANO
Grand Hybrid

EIN NEUES KAPITEL IN DER GESCHICHTE DES PIANOS

Feinster Klang, authentischer Anschlag, exzellentes Erlebnis

Das Piano kann auf eine jahrhundertlange Entstehungsgeschichte zurückblicken. Mit seiner 35-jährigen Erfahrung in der digitalen Klangerzeugung hat sich CASIO das Ziel gesetzt, ein revolutionäres Piano zu entwickeln, das digitale Spitzentechnologie mit dem perfekten Klang traditioneller akustischer Konzertflügel verbindet. Die Klangqualität und das authentische Tastengefühl standen bei der Konzeption des CELVIANO Grand Hybrid im Mittelpunkt. Das CELVIANO Grand Hybrid ist das Produkt langjähriger Klangforschung und innovativer Technologie.



SOUND

Berlin Grand

Ein ausgewogener, eleganter Klang, der bestens zu impressionistischer Musik passt. Er zeichnet sich durch sein klares Klangspektrum über den gesamten Bereich aus.



Hamburg Grand

Ein brillanter, satter Klang. Pianisten lieben seine vielfältigen Ausdrucksmöglichkeiten. Sehr gut geeignet für verschiedenste Stile und Genres.



Vienna Grand

Bemerkenswert wegen seiner beeindruckenden Tiefen. Dank seines warmen Tons hervorragend einsetzbar für sanftes wie kraftvolles Spiel. Ideal für klassische Musik.



DREI LEGENDÄRE FLÜGEL

Ihr Klangcharakter kann nun originalgetreu erlebt werden

Das CELVIANO Grand Hybrid gibt die feinsten Nuancen der weltweit berühmtesten Konzertflügel wieder. Für dieses ambitionierte Projekt wurden drei Flügel ausgewählt, die ihre Wurzeln in Berlin, Hamburg und Wien haben. CASIO hat die einzigartigen Klangeigenschaften der jeweiligen Instrumente erforscht und sorgfältig nachgebildet. Das CELVIANO Grand Hybrid kann dank der Spitzentechnologie von CASIO den individuellen Klang der namhaften Instrumente originalgetreu wiedergeben.



Das Meisterstück
C. Bechstein D282 –
Einer der Flügel, der von
CASIO für die Klangent-
wicklung analysiert wurde

AiR Klangerzeugung lässt das Klangerlebnis eines Flügels aufleben

Die AiR-Klangerzeugung (Acoustic and intelligent Resonator) wurde von CASIO entwickelt, um jedes Klangdetail eines Flügels authentisch nachzubilden. Weiche dynamische Übergänge zwischen sanftem und kraftvollem Spiel werden durch die neu entwickelte mehrdimensionale Morphing-Technologie ermöglicht. Dämpfer- und Saitenresonanz werden ebenfalls präzise wiedergegeben. Für einen realistischen Klangeindruck werden selbst die mechanischen Geräusche eines Flügels reproduziert: Wird das Haltepedal betätigt, hört man, wie sich der Hammerfilz von der Saite hebt. Für ein vollkommenes Klangerlebnis kann die Stellung des Pianodeckels variiert werden, wobei das Absenken und Anheben des Flügeldeckels akustisch nachgebildet wird. Wenn Sie Ihre Augen schließen, werden Sie das Gefühl haben, an einem drei Meter langen Konzertflügel zu sitzen.



Die AiR-Klang-
technologie mit
Linear Morphing
erzeugt weiche
Übergänge
zwischen leise
und kräftig ange-
spielten Tönen

Das Grand Acoustic System verleiht Ihrem Spiel eine neue Dimension

Unser Hören beschränkt sich nicht nur auf die Wahrnehmung von rechts und links – die Lokalisierung des Schalls geht weit darüber hinaus. Das CELVIANO Grand Hybrid verwendet ein hochwertiges Verstärkersystem mit sechs Lautsprechern und kreiert einen dreidimensionalen Klangeindruck, wie wir ihn von akustischen Flügeln kennen. Die oberen Lautsprecher reproduzieren das nach oben abgestrahlte Klangspektrum. Die nach unten gerichteten Lautsprecher erzeugen Klänge, die bei einem Flügel typischerweise als von unten kommend wahrgenommen werden. Diese Simulation füllt den Raum mit einem komplexen und reichen Klang, der sowohl den Musiker als auch seine Zuhörer bestens ausbalanciert erreicht. Die Lautstärke kann so eingestellt werden, dass das CELVIANO Grand Hybrid lauter als seine akustischen Gegenstücke klingt, ohne dabei an Klarheit und Detailreichtum zu verlieren.

TOUCH

IHR SPIEL VERLANGT NACH AUTHENTIZITÄT

Es beginnt mit der ersten Berührung

Die Bewegungen des Künstlers verwandeln sich in Musik. Bei der Umsetzung von Bewegung in Klang spielen viele Faktoren eine Rolle, wobei die Tastenbeschaffenheit besonders wichtig ist. Bereits bei der ersten Berührung lässt sich das absolut authentische Spielgefühl am CELVIANO Grand Hybrid erahnen. Die revolutionäre Grand Hammer Action-Tastatur verfügt über echte Holzasten in voller Größe. Zum neuentwickelten Tastaturmechanismus gehören Hämmer, die in ihren Bewegungsbahnen identisch mit denen eines Konzertflügels sind. Wenn der Deckel angehoben ist, kann man die Hämmer beim Spielen in ihrer Bewegung verfolgen. Durch die Weiterentwicklung einer herkömmlichen Flügelmechanik ist eine schnellere Repetition möglich, wobei das echte Tastengefühl bewahrt wird.



Mechanische Prinzipien wie bei einem Flügel – hierzu gehören auch Holzasten in voller Größe, die eine exklusive Haptik vermitteln

Innovative Hammermechanik

Um den Tastenanschlag realitätsgetreu wiederzugeben, hat CASIO die Flügelmechanik genau analysiert. Das Ergebnis ist ein neuentwickelter Mechanismus, gebaut nach denselben Prinzipien wie bei einem Konzertflügel: Wenn eine Taste gedrückt wird, hebt sich ein echter Hammer. Das Ergebnis der präzisen Analyse des Spielwerks in Verbindung mit der Echtholzastatur sorgt für ein Spielgefühl, wie man es nur von einem echten Konzertflügel kennt.



Der neu entwickelte Hammermechanismus von CASIO entspricht der Hammerbewegung eines akustischen Konzertflügels

Präzisionsgefertigte Holzasten gemäß traditionellem Handwerk

Die Materialien und die Herstellungsverfahren der Tastatur sind die gleichen, die traditionell für Flügel verwendet werden. Hochwertiges Holz wurde sorgfältig ausgewählt, getrocknet und bearbeitet. Das Finish der Tasten hat dieselben Eigenschaften wie das der akustischen Flügeltasten. Die vertraute Haptik trägt wesentlich zum Spielkomfort des Musikers bei.



Hochwertiges österreichisches Fichtenholz, wie es für die Tasten eines C. Bechstein Flügels verwendet wird

EXPERIENCE



CASIO

DAS GRAND HYBRID-ERLEBNIS HÖRT BEIM KLAVIERSPIEL LÄNGST NICHT AUF

Spielen Sie in einem legendären Saal

Das CELVIANO Grand Hybrid bietet einen Hall-Simulator mit den Klangeigenschaften vieler weltberühmter Spielstätten. Mithilfe moderner Signalverarbeitungsverfahren hat CASIO die akustischen Eigenschaften bekannter Konzertsäle, Opernhäuser, Kirchen und anderer Spielorte auf der ganzen Welt nachgebildet. Sie können einfach eine dieser Einstellungen auswählen und erhalten sofort eine ganz besondere und intensive Atmosphäre für Ihr Spiel.



Spielen Sie mit einem Symphonieorchester

Die Funktion Concert Play des CELVIANO Grand Hybrid gibt Ihnen die Rolle eines Solopianisten in einem Orchesterkonzert. Das Klangsystem liefert die komplette Orchesterbegleitung – Ihnen stehen Werke von Tschaikowsky, Pachelbel, Smetana und anderer Komponisten zur Verfügung. Damit das Üben leichter fällt, lässt sich das Tempo dieser Stücke verlangsamen.

Spielen Sie mit typischen Klängen der verschiedenen Epochen

Das Modell GP-500BP bietet eine zusätzliche Funktion, mit der Klangszenen ausgewählt oder kreiert werden können. Der Pianoklang, eine passende Hall-Simulation und andere Effekte können selektiert und gespeichert werden. Zur Inspiration bietet CASIO diverse voreingestellte Szenen an. Die vielfältigen Settings ermöglichen es Ihnen, in verschiedene Epochen der Musikgeschichte einzutauchen. Wählen Sie den Namen eines bekannten Komponisten, erhalten Sie ein Instrument, das speziell an dessen Klavierwerke angepasst ist, sowie eine Spielstätte, in der die Kompositionen aufgeführt wurden.

Die besten Elemente von Digital- und Akustikpianos
DIE PERFEKTE VERBINDUNG VON INNOVATION UND TRADITION



GP-500BP



GP-300BK

Die Innovation

Seit 35 Jahren verfolgt CASIO die gleiche Vision: Die Entwicklung von Musikinstrumenten, an denen möglichst viele Menschen Freude haben.

Einige wichtige Meilensteine:

- 1980** CASIO bringt mit dem Casiotone 201 das erste elektronische Keyboard auf den Markt
- 1991** CASIO stellt das AP-7 als erstes Piano der CELVIANO Serie vor
- 2003** CASIO bringt mit dem PX-100 die Serie PRIVIA heraus
- 2015** CASIO präsentiert das CELVIANO Grand Hybrid

Seit 1980 ist CASIO in der Technologieentwicklung tonangebend, um einzigartige und innovative Tasteninstrumente auf den Markt zu bringen.

Bis 2015 hat CASIO weltweit circa 83 Millionen digitale Musikinstrumente verkauft.

Die Zukunft der Tradition

Die Geschichte des Klaviers erstreckt sich über drei ereignisreiche Jahrhunderte. Im Laufe der Zeit wurde die Konstruktion des Klaviers zwar verfeinert, das Instrument ist aber im Grundsatz immer seiner Tradition treu geblieben. Als Hersteller moderner Musikinstrumente wollte CASIO eine Innovation umsetzen, die das traditionelle Klavier auf ein neues Niveau hebt.

Die Expertise von CASIO im Bereich digitaler Spitzentechnologie läutet eine neue Ära auf dem Gebiet elektronischer Musikinstrumente ein. Das CELVIANO Grand Hybrid ist ein revolutionäres Tasteninstrument in der Tradition des klassischen Pianos, das auch die anspruchsvollsten Klavierpuristen glücklich machen wird.



C. BECHSTEIN

Partnerschaftliche Klangentwicklung

Der Flügelklang Berlin Grand wurde in Zusammenarbeit mit C. Bechstein entwickelt. CASIO suchte für das CELVIANO Grand Hybrid einen klaren, ausgewogenen und eleganten Klang. Der Konzertflügel D282, das ultimative Meisterstück von C. Bechstein, wurde von CASIO für dieses Vorhaben ausgewählt und untersucht. Werner Albrecht, Klavierbaumeister und Fertigungsleiter bei C. Bechstein, besuchte die Forschungs- und Entwicklungsabteilung von CASIO, um die letzten Schritte der Klangentwicklung zu begleiten.

Über C. Bechstein

Seit Carl Bechstein 1853 in Berlin die C. Bechstein Pianofortefabrik gründete, steht der Name C. Bechstein für Klaviere und Flügel höchster Qualität. Die Planos von C. Bechstein wurden von vielen bekannten Komponisten und Künstlern für ihre erlesene Klangqualität und ihr sensibles Anschlagsgefühl gelobt. Auch im 21. Jahrhundert ist die C. Bechstein Pianofortefabrik einer der weltweit führenden Klavierhersteller.

„ERSTKLASSIGER KLANG UND EIN PRÄZISER ANSCHLAG. WIR GLAUBEN, EIN SENSATIONELLES DIGITALPIANO GESCHAFFEN ZU HABEN, AUF DAS WIR STOLZ SEIN KÖNNEN.“

C. BECHSTEIN

Werner Albrecht, Klavierbaumeister und Fertigungsleiter bei der C. Bechstein Pianofortefabrik



„CASIO ist ein erfolgreiches Unternehmen auf dem Gebiet elektronischer Musikinstrumente. C. Bechstein ist der größte europäische Hersteller von hochwertigen Flügeln und Klavieren mit einer 160-jährigen Geschichte und großer Erfahrung in der traditionellen Handwerkskunst. Mit ihrem vollen, edlen Ton, dem breiten Spektrum an Klangfarben und ihrem professionellen Anschlag inspirieren und begeistern die Klaviere von C. Bechstein seit jeher Musikliebhaber und Künstler auf der ganzen Welt. Wir sind überzeugt, dass diese beiden Unternehmen durch eine partnerschaftliche Zusammenarbeit, in der sich die jeweiligen Erfahrungen sinnvoll ergänzen, ganz neuartige Digitalpianos entwickeln können. Für dieses Projekt wurde die Klangfarbe ‚Berlin Grand‘ für das CELVIANO Grand Hybrid durch das digitale Sampling eines Konzertflügels von C. Bechstein kreiert. Gleichzeitig konzentrierten wir uns auch auf die Übertragung der unübertroffenen Tastatureigenschaften. Wir glauben, dass wir durch die Zusammenarbeit zwischen CASIO und C. Bechstein, ein wirklich wettbewerbsfähiges Digitalpiano mit einem exzellenten Klang und einem professionellen Anschlag entwickelt haben.“

„IN DER ZUSAMMENARBEIT MIT C. BECHSTEIN SIND WIR DER PERFEKTION NÄHERGEKOMMEN. WÄHREND DER ENTWICKLUNG DES UNVERKENNBAREN KLANGCHARAKTERS DER GRAND HYBRID- MODELLE WURDEN KEINE KOMPROMISSE GEMACHT.“

CASIO

Naoaki Ito, Klangdesigner bei Casio



„Die Zusammenarbeit mit C. Bechstein ermöglichte es CASIO, die wahre Schönheit traditioneller Konzertflügel zu erforschen. Tiefe Einsichten in ihre Grundelemente versetzten uns in die Lage, unseren Ansatz für die Entwicklung neuer Instrumente über die bisherigen Digitalpianos hinaus weiterzudenken. Während dieser anspruchsvollen Tätigkeit haben wir viele inspirierende Augenblicke erlebt. Da das Ergebnis ein perfekter Klang werden sollte, haben wir uns nicht nur auf das Spektrum jeder einzelnen Note konzentriert, sondern auch das Nachhallverhalten während der musikalischen Aufführung untersucht. Nachdem wir hochwertigere Tasten entwickelt hatten, arbeiteten wir daran, einen entsprechenden Mechanismus zu konstruieren, der auf die subtilen Nuancen der Berührung durch den Musiker reagiert. Das überlegene Tastengefühl des CELVIANO Grand Hybrid ist das Ergebnis kompromissloser Bemühungen. CASIO hofft, dass jedermann das CELVIANO Grand Hybrid ausprobiert und das Erlebnis ‚in natura‘ genießt.“

PRODUKT LINEUP



GP-500BP

3 Flügelklänge [Berlin Grand] [Hamburg Grand] [Vienna Grand]
AiR Grand Sound Source
Mechanische Tasten- und Pedalgeräusche
Aliquot- und offene Saitenresonanz
Natural Grand Hammer Action
Grand Acoustic System
Grand Pedal System
Variabler Pianodeckel
Szenenauswahl
Concert Play (15 Stücke)
Musikbibliothek (60 Stücke)
MIDI- und Audio-Aufnahme
USB to host/to device
35 Klänge
Schwarz poliert



GP-300BK

3 Flügelklänge [Berlin Grand] [Hamburg Grand] [Vienna Grand]
AiR Grand Sound Source
Natural Grand Hammer Action
Grand Acoustic System
Grand Pedal System
Variabler Pianodeckel
Concert Play (15 Stücke)
Musikbibliothek (60 Stücke)
MIDI- und Audio-Aufnahme
USB to host/to device
26 Klänge
Satinschwarz



CASIO®

www.grand-hybrid.de